

Coordinate della mostra

- Titolo:** **Generations of Art - 10 anni alla FAR**
- Curatore:** Giorgio Verzotti
Assistente Curatore: Anna Daneri
- Periodo:** **1 maggio – 10 luglio 2005**
- Inaugurazione:** **30 aprile 2005, ore 18.00 – Como, diverse sedi espositive**
- Sedi:**
- Fondazione Antonio Ratti
Lungo Lario Trento 9, Como
- Borgovico 33 - Associazione Culturale
Via Borgo Vico 33, Como
- Ex Chiesa di San Francesco
Largo Spallino 1, Como
- Broletto
Piazza Duomo, Como
- Orari:** da martedì a domenica, dalle 16 alle 19.30
- Ingresso:** libero
- Catalogo:** Edizioni Charta – disponibile in mostra
- Info:** Fondazione Antonio Ratti, tel. 031 233111 e-mail info@fondazioneratti.org

Con il contributo di



Camera di Commercio di Como

Con la collaborazione di



Comune di Como
Assessorato alla Cultura

Associazione Culturale

borgovico 33

Grazie a



FONDAZIONE CARIPLO



spazio villa erba
lago di como



La Provincia

Generations of Art raccoglie le opere esposte nelle varie edizioni del Corso, sia dai dieci Visiting Professor - sia da un gruppo di venti ex allievi, dieci italiani - e dieci stranieri. Il percorso della mostra Generations of Art si sviluppa all'interno del centro storico della città di Como, coinvolgendo vari sedi espositive.

Fondazione Antonio Ratti

Esterno: **Jimmie Durham** *Stones Rejected by the Builder, 2004* un'ironica tubazione antifunzionale che "raccorda" il prato con l'edificio.
Richard Nonas *Mappa Mundi, 2003*, scultura realizzata con il porfido dei cordoli stradali già utilizzati per la pavimentazione della città di Como.

Interno: **Haim Steinbach** *Display #49, Fern, Hudson /Volta, Como, 1999*, nell'installazione ispirata ad Alessandro Volta e concepita a Como nel 1999, Steinbach accosta fotografie degli strumenti voltiani a giocattoli antichi con barche di legno.

Broletto

Interno: **Giulio Paolini** *L'opera autentica, 2002* - uno spazio cubico bianco contiene quattro tele disegnate dall'artista, che riproducono quattro posizioni possibili della forma in plexiglas sospesa al centro del cubo stesso.
John Armleder *Labyrinth, 1995*, installazione composta da una struttura fatta in lastre in plexiglass, che analizza il rapporto esterno/interno.
Allan Kaprow *Warm-ups, 1975* - opere video e fotografiche che documentano alcune delle più famose *performance* del grande artista americano.

Borgovico 33

Interno: **Marina Abramovic** *Human receivers, 2001* - 5 foto e un video della serie *Energy Clothes*, in cui gli abiti-sculture creati a Como nel 2001 sono contestualizzati in ambiti diversi.
Hamish Fulton: *A time and a place Italy 1998*, una foto ed un'opera a matita, ispirati all'esperienza di cammino quotidiano fino alla cima del monte Boletto, fatta con i 25 allievi del corso 1998.
Joseph Kosuth: *Essay # 11, 1999 (Rules and meanings, Ratti Foundation, Como 1995)*, foto che documenta l'installazione realizzata a Como nel 1995.

Ex-Chiesa di San Francesco

Esterno: **Ilya e Emilia Kabakov**, *La Fontana. Madre e Figlio, 2000*: grande scheletro di bottiglia da cui sgorga acqua corrente.

Interno: **Simone Berti, Gianni Caravaggio, Giuseppe Gabellone, Stefania Galegati, Luisa Lambri, Claudia Losi, Marzia Migliora, Gabriele Picco, Paola Pivi, Pietro Roccasalva, Elizabeth Aro, Mircea Cantor, Jorn Ebner, Lisa Lapinski, Polonca Lovsin, Mauricio Lupini, Laura Matei, Barak Reiser, Ásdís Sif Gunnarsdóttir, Salla Tykkä**.